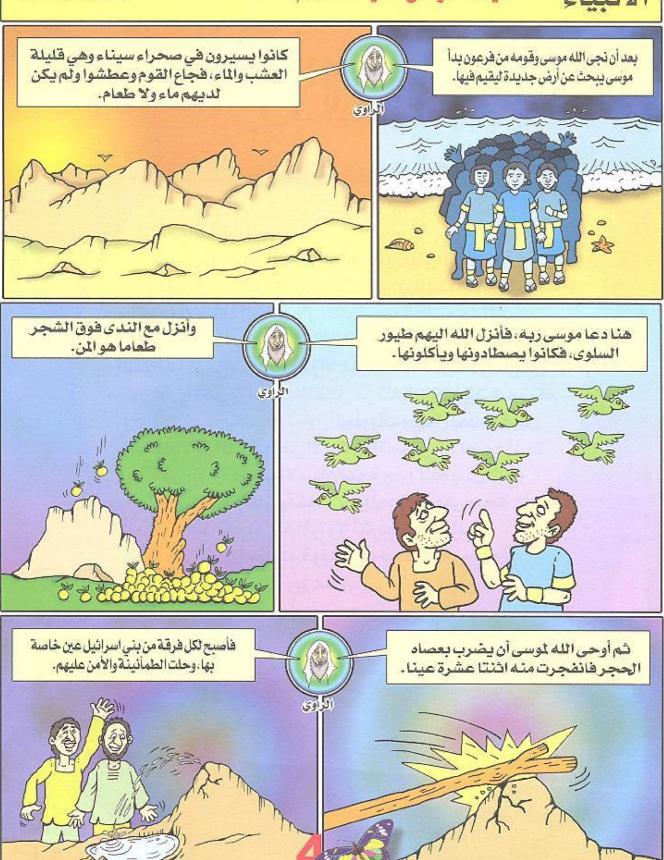




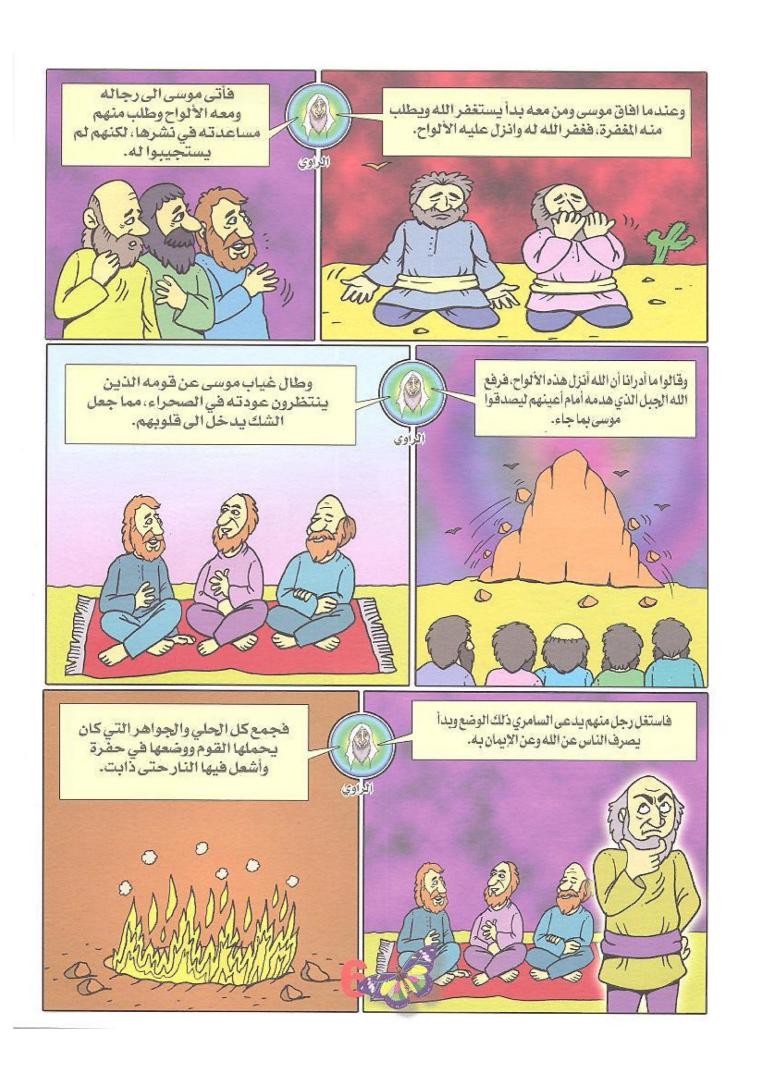
قصص الأنبياء

سيدنا موسى عليه السلام «١»

سيناريو حصة العوضي - قطر رسوم: ياسر حسين











البائد المملاق

إعداد: مصطفى غنيم - مصر

الباندا حيوان مميز، بجسمه المستدير ورأسه الكبير أبيض اللون، وعينيه السوداوين، وهو مشهور في انحاء العالم بأنه رمز الحياة البرية المهددة بالانقراض لأنه حيوان نادر جداً يعيش في منطقة محدودة من الصين فقط، ولولا جهود

العلماء في الحافظة عليه لواجه مصير الانقراض.

القطالدب

يمت الباندا بصلة قرابة بعيدة للدب، وفي الصين حيثيعيشيسمونه «القط الدب» لأنه يشبه قطا كبيرا. وللباندا بصر حاد،وبمكتهالرؤية بشكل جيد في الليل، وهذا معناه أنه يمكن أن يتغذى ليلا ونهارا، أما فراء الباندافهو مقاوم للماء لأنه مغطى يسائل زيتي تفرزه غدد خاصة. وفى فصل الشتاء يصبح هذا الضراء اكثر سمكا ليدفئ جسم الباندا في بيئةتنخفضدرجة حزارتها الىعشر درجات

منوية تحت الصفر.

ويصل طول الباندا الى ١٦٠ سنتيمترا ويـزن حوالي ١٢٥ كيلوغراماً، والأنثى أصغر من الذكر وأقل وزناً.

لم يكن الباندا معروفاً خارج الصين حتى نهاية

القرن التاسع عشر، وفي عام ١٨٦٩م قدم عالم فرنسي الى الصين وسمع الناس يتحدثون عن دب أبيض يأكل نبات البامبو، فقضى الرجل عنه حتى وجده أخيراً، وتمكن من ارسال جلد باندا وهيكله العظمي الطبيعي في بارس، ومن ايومها عرف العالم هذا الحيوان.

طعام واحد فقط

يتغذى الباندا العملاق على نبات واحد لا يأكل غيره هو نبات البامبو. في فصل الربيع يعثر الباندا على البامبو



على ارتفاع يصل الى ألفي متروالبامبونبات ليس من السهل هضمه علاوة على أنه غير غني بالمواد الغذائية، ولذلك فالباندا منه، فالحيوان البالغ الذي يصل وزنه الى مائة كيلو غرام يأكل حوالي عشرين غيرام أمن البامبو يوميا، ويقضي ١٤ ساعة في وناول هذا النبات.

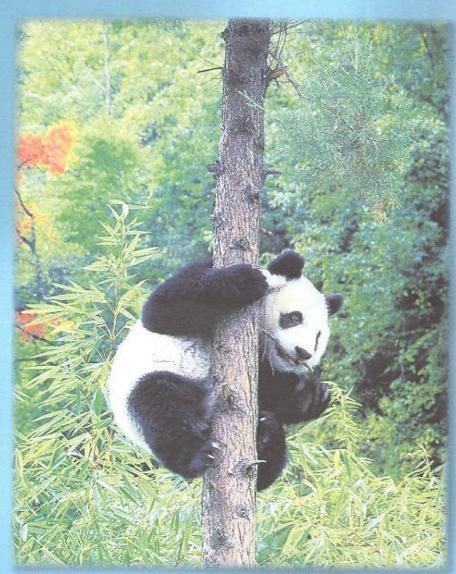
ولآيمكن للباندا أن يصبر أكثر من ساعتين من دون تناول الطعام، لذلك فهو يصحو أثناء الليل ليأكل. وفي فصل الصيف يتحرك الباندا الى الغابات الأكثر مختلف أنواع البامبو. وفي مختلف أنواع البامبو. وفي نهاية الصيف تلد الأنثى صغيراً واحداً يمكنها أن باليد الأخرى. وحليب الأم غني بالمواد الغذائية لذلك فالصغيرينمو بسرعة.

ويبقى الصغير مع أمه مدة عامين ترعاه خيررعاية وكثيراً ما تربت عليه في حنان مثل أمهات البشر، وبعد انتفاء العامين بت ك الصغير أمه وبعيش

وبعد انتهاء العامين يترك الصغير أمه ويعيش في الغابة وحده.

حماية الباندا

يعتقد العلماء أن العدد الموجود من الباندا في العالم حوالي ١٥٩٦ حيوانا فقط تعيش في غابات البامبو جنوب غرب الصين، وهذه المناطق



تعاني من تناقص مساحاتها بسبب قطع اشجارها علاوة على تعرضها لموجات الجفاف، وفي هذا تهديد خطير للغذاء الوحيد للباندا.

وقد فرضت الحكومة الصينية حماية مكثفة على هذا الحيوان وفرضت عقوبات صارمة على صيده، كما انشأت اربعة مراكز ابحاث لدراسته والعناية به وزيادة اعداده عن طريق التلقيح الصناعي. وقد نجحت هذه المراكز في مهمتها، ففي عام ٢٠٠٥، احتفلت بولادة ١٨ صغيرا نتيجة نجاح عمليات التلقيح الصناعي.



الأستاذ الدكتور/ عبدالمنعم عبدالله حسن

والماء محط الأطيار والماء محط الأطيار وتجنب إسرافاً فيه والماء قرين الإشمار فالماء حياة، ونماء في الماء حياة، ونماء في المقادر مجريه ولتنهج هدي المختار فاشكره بحفظك نعمته لاتسرف في ماء حتى لاتهدر فضلاً يسريه لوكنت على نهرجار والماء عطاء فياض

احكم إغلاق الصنبور
فالقطرة تلو القطرة نهر
يحيي جدباً، يسقي زرعاً
وجه الأرض به يخضر
فالماء الخضرة يانعة
والماء المحمة يا ولدي

سبحان الخالق معطيه

الماء جمال الأنهار والماء بهاء الأشجار

عُنب عربية أفادت البشرية

المراما (مراسما المريقية) شريع

يقلم: الطيب أديب - مصر

عاش جمشيد غياث الدين الكاشي في القرن التاسع الهجري، الخامس عشرالب الأدي ونشأ فى كاشان بإيران وانتقل إلى (سمرقند) طلبا للعلم، وكانت سمر قند أنذاك من أكبر الراكز الثقافية في الشرق ولنبوغه في علم الفلك والرياضيات، ولاه أميرها «الغ بك» رئاسة مرصد سمرقند الشهير، وظل الكاشي نحواثنتي عشرسنة يواجه صعوبات في حل كثير من المسائل الحسابية بالكسور الاعتيادية للأعداد الصحيحة، وبعد تفكير عميق هداه عقله المستنير إلى نظام جديد لحساب الكسور، مكملا ما توصل إليه الخوارزمي فى نظامه الحسابي العشري للاحاد والمشات والألبوف، وفي ضوء هذا النظام الجديد لحساب الكسور ألف الكاشي كتابه المهم الذي أفاد البشرية وسماه (مفتاح الحساب) ورغم كثرة كتب الكاشي التي ألفها مثل «نزهة الحدائق» و و سلم السماء ، و «الزينج الحقاني»، وغيرها... إلا أن كتاب "مفتاح الحساب) بلغت شهرته

الأفاق إذ كان فتحا عظيماً قامت على أساسه المسطرة الحاسبة والتي تعدمن أهم الاكتشافات العلمية في عصرنا الحديث، وفي مقدمة كتابه «مفتاح الحساب» عرف الكاشي علم الحساب بأنه علم القوانين واستخراج المجهولات العددية من معلومات خاصة.

وجاء الكتاب ليلبي حاجات المساحين والمهندسين والمحاسبين وطلاب العلم في كل مكان وزمان، كما تميز الكتاب بأسلوبه المسط خصوصا في عملياته الحسابية وانتظام ترتيبه ووضوح شروحه وسرعان ماانتشرمع التجار والمسافرين، شرقا وغربا، وفي القرن الخامس عشر الميلادي ترجم الكتاب إلى اللاتينية، وفي فرنسا قام الرياضي اليهودي (بونضيس)بأول محاولة لاستخدام الكسور العشرية في أوروبا ثم جاء عالم الرياضيات (ستيفن) ونشر ملزمة كاملة عن الكسور العشرية، لكن (ستيفن)نسيرالفضل لنفسه متجاهلا الكاشي

مؤلف الكتاب، حتى جاء العالم الرياضي (هانكل) ليعيد الحق إثى صاحبه وينسب فضل اكتشاف الكسور العشرية إلى العالم المسلم (الكاشي) وأشار العالم الشهير (سميث) في كتابه تاريخ الرياضيات إلى فضل الكاشي في اكتشاف الكسور العشرية ويشيد بجهوده العظيمة في كتابه الذي أفاد الدنيا كلها كما وصل كتاب مفتاح الحساب إلى روسيا وأشاد العلماء الروس بجهود الكاشي فاستخدموا الكسور العشرية، ولا ترال مخطوطات كتاب مفتاح الحساب موجودة في أشهر المكتبات مثل (لينينجراد، وليون، وثندن، وباريس) وطبعت نسخ الكتاب بلغات أجنبية عديدة، وظل يدرس في

الجامعات الغربية والشرقية أمداً طويلاً.

1168

حكايتان من التراث

بقلم / يحيى بشير حاج يحيى- السعودية

(١) المسرة والمسران

ابتلي أحد الفقراء بزوجة نهمة شرهة، لا تدع شيئا من طعام إلا أكلته ولا ترض بالقليل، ولا تقنع بالكثير فكل ما يأتي به هذا الزوج تستولي عليه، حتى سماها الجيران «الأكولة»، وقد عاش زوجها المسكين معها حياة التعاسة والنكد، فهي تزداد سمناً وضخامة، وهو يزداد ضالة وضعفاً. وفي احد الأيام دعا الى منزله ضيفاً مسافراً، واحضر كمية من اللحم لتصنع منها زوجته غداء واحضر كمية من اللحم لتصنع منها زوجته غداء

مناسبا، ثم خرج مع أن السوق، أن من فدا السوق، أن وعادا أو وعاد أو الأو وعادا أو وعادا أو الأو وعادا أو الأو وعادا أو الأو وعادا أو

بعد الظهر، وقد أحسا بالجوع، فانتظرا كثيراً ولكن الزوجة لم تحضر الطعام، فخرج الزوج وبحث عنها، فوجدها مستلقية، تغط في نوم عميق، فأيقظها وهو يقول، أين طعام الغداء، لقد تأخرت كثيرا؟

فقالت، وهي تتمطى وتتثاءب، إني آسفة، فإن اللحم الذي أحضرته قد استولت عليه الهرة، والتهمته كله، فتعجب الزوج، وقال، ولكن الهرة لم تفعل مثل ذلك قبل اليوم؟ وليس هذا عادة فيها، فكيف حدث؟ فقالت الزوجة الشرهة!

إن الحيوانات لا أمان لها، ولا تثبت على عادة.

فشك النوج في كلامها، فقام واحضر الميزان، ثم بحث عن الهرة، فوجدها تموء من الجوع، فأخذها ووضعها في إحدى الكفتين، ووضع ما يعادل وزن اللحم، ولكن وزنها لم يبلغ اللحم الذي كان احضره فنظر الى زوجته غاضباً وقال، أيتها الشرهة ان وزن الهرة لم يبلغ وزن نصف اللحم، فأين فإن كانت قد أكلت ما يتسع له جسمها، فأين الباقي؟ فعجزت عن الجواب، وشعرت بأن حجمها صار أقل من حجم الهرة.

فقال الزوج، وقد عرف ما يدور في نفسها: ما أضخم هذه الهرة البريئة! إنها تبدو في نظري أضخم منك، مع انها لم تذق لقمة واحدة من اللحم.

ثم خرج الى السوق، ليعود بطعام الى ضيفه المنتظر.

(٢) ذكاء العصرب

انتشر خبر ذكاء الخليل بن أحمد الفراهيدي بين الناس ووصلت اخباره الى ملك الروم وقد قص بعض العرب في مجلس الملك عن ذكاء هذا العربي، فتعجب من ذلك حيث قال احدهم: أيها الملك، لقد بلغ من ذكاء الخليل أنه يرد على الرسالة التي لا يعرف لغتها بالجواب المناسب، فاتفقوا أن يكتب احد

ثم تنقل الى اليونانية القديمة المجهولة عند الكثيرين، وحين وصلت الرسالة الى الخليل، قالوا: هذه رسالة بعث بها احد العرب في بالاد الروم وقد نقلت الى اليونانية وهو يطلب الجواب، فقال أمهلوني عدة ايام، واخذ الرسالة وبدأ يتفحصها، ثم ترجمها الى العربية وكتب الجواب المناسب، فتعجبوا من عمله وقالوا: كيف فهمت ما تحويه فتعجبوا من عمله وقالوا: كيف فهمت ما تحويه



كيف تكون فقير قريش؟

بقام كمال حبد الانعم يحمل كليل - مصر

لما انتهت غزوة بدر بانتصار المسلمين، كان من بين الأسرى المشركين السبعين العباس بن عبدالمطلب عم النبي على وابن عمه عقيل بن أبي طالب، فلما انتهى رأي المسلمين الى أخذ الفداء من الأسرى وإطلاق سراحهم، جعل النبي على كل

أسير أربعين أوقية من الذهب، وجعل على على ابن عمه ثمانين أوقية، وجعل على عمه مائة أوقية، وجعل على عمه مائة أوقية، فلما علم العباس بذلك، قال للنبي في أللقرابة صنعت بي هذا ؟ والذي يحلف به العباس لقد تركتني

فقير قريش ما بقيت، فقال له
النبي ﷺ: «كيف تكون فقير
قريش، وقد استودعت أم
الفضل (وهي زوجته) بنادق
الذهب (سبائك الذهب)،
ثم أقبلت إليها وقلت لها:
إن قتلت تركتك غنية
ما بقيت، وإن رجعت فلا
يهمنك شيء، فقال العباس؛

أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أنك رسول الله، ما أخبرك بهذا إلا الله تعالى، فأنزل الله تعالى، ﴿يا أيها النبي قل لمن في أيد يكم من الأسرى إن يعلم الله

في قلوبكم خيراً يؤتكم خيراً مما أخذ منكم ويغفر لكم والله غفور رحيم (الأنفال ٧٠٠)، فقال العباس حين نزلت هذه الآية، يا نبي الله، لوددت أنك كنت أخذت أضعاف ما أخذت فأتاني الله خيرا منه، وإني لأرجو المغفرة من ربي.

وتستفيد من هذه المجزة،

القرابة لا تعفي مخطئا من ثيل جزائه، فقد دفع العباس وعقيل الفدية رغم القرابة الشديدة من النبي على الشرابة الشديدة من النبي المسلمة الشديدة من النبي المسلمة الشديدة من النبي المسلمة الشرابة الشديدة من النبي المسلمة الشرابة الشديدة من النبي المسلمة المسلمة

- لا يجوز الحلف بغير الله تعالى، فمن كان حالفاً فليحلف بالله أو ليصمت. ويمتلك المشركون والكفار رؤوس الأماوال ويحبون ذلك لعلمهم بأهمية المال في تسيير شؤون الحياة، وهذه سياستهم حتى اليوم.

- الإيمان يحول القلب الى النقيض، حيث تمنى العباس بعد إسلامه أن لو أعطى كل ماله، وأبدله الله خيراً منه.



روض اللغة مسرحية من فصل واحد

بقلم: نصر المحمدي

كان وصار وليس، يسرن في الطريق، ومن الجهة الأخرى (الستدأ) و(الخبس)، (كان) تتوقف وتدقق النظر من بعيد. كان: أليس هذا هو المتدأ؟ صار؛ بلى ولكن من بجواره؟ ليس: (تدقق النظر) أعتقد أنه أخوه «الحدر». كان: صيد ثمين اليوم. المبتدأ: انظريا أخى إنها «كان»

(يقولها بخوف)

الخبر: باللمصيبة.. وقعنا. المتدأ: لنهرب سريعا.

كان: إنهما يهربان.. لتلحق بهما. الجميع يجري وفي النهاية تحاصر «كان» وأخواتها (المبتدأ والحسر)

كان: إلى أين؟

المبتدأ: (بحوف) كنا نتمشى فقط، ماذا تريدين؟

كان: لا شيء. أريد أن أشترك معكما.

المبتدأ والخسر معتاد الخير: (مترددا) ولكنيعلمثأنك

الحال صار ال

تغيّرين في حالتنا.

صار، وماذا يجري؟ ستعطيك «كان» علامة جديدة أفضل من هذه العلامة التي حملتها على كتفك طوال عمرك.

الخبر؛ ولكنى سعيد بعلامتي وكذلك أخي.

صار: لن نفعل شيئاً لأخيك وثكننا سنطلق عليه اسمأ جديدا.

المنتدأ، آه ـ. ألم أقل لك . . وقعنا، ولكن ماذا سيكون اسمى؟

ليس: اسم كان أو صار أو ليس. المبتدأ: (يبكي) بعد أن كان اسمي

المبتدأ أكون اسما لكان.. وحالة إعرابي؟

كان لن تتغير .. ستظل مرفوعاً . الخبر؛ وأنا ماذا ستضعلون بي؟ كان: لا شيء.. ستكون خبري وتكون منصوبا بدلا من أن تكون مرفوعا

الخبر: أد.. أد..

المتدأ: تشجع يا أخي.. فنحن فى الهم سواء.

(كان، صار، ليس) في وقت واحد

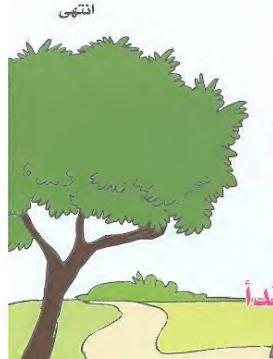
هل ستقبلان أم لا؟ المبتدأ والخبر وإذا لم نقبل؟ الجميع: ستقتلان (يظهرن السدسات)

المتدأ والخبر يرفعان أيديهما ويبكيان ثم يتعانقان..

المبتدأ والخبر، (معاً) سنقبل سامحكم الله.

كان هذا من أجل اللغة، فلا تحزنا.

المبتدأ والخبر؛ إذا كان من أجل اللغة إذن نوافق.





بعد كل هذا. طار العصفور الصغير في أول رحلة طويلة له مبتعدا عن عش أبويه على السدرة الكبيرة بين المدرسة العمرية وبرج العرب. وراح يحوم فرحا فوق بيوت الحي والأشجار والأعمدة والشاطئ الجميل. والأشياء.. والأطفال.. والعصافير الأخرى.. بعضها يطير مثله.. وبعضها يلهو على مروج العشب.. وعلى الأغصان.. وبعضها يطل من الأعشاش لا يجرؤ على الطيران مثلما كان حال زقزوق الصغير قبل رحلته هذه..

ما أجمل أن تطير.. ذكم أنا سعيد اليوم.. يا الهي ما أكثر الحمائم هنا.. والقطط أيضا.. 3 منا المحدث نفسه في وقفة الستراحته على شرفة عمارة مطلة على الحديقة المجاورة.

قالها وانطلق عائدا صوب العش.. حيث كانت أمه تحوم لا تهدأ قلقا على صغيرها.. وترقبه من بعيد.. وكذلك أبوه.. يراقب ويحرس.. وما إن حط بقريها حتى سألته بلهفة وكرر أبوه السؤال ذاته.. إلى أين وصلت في رحلتك هذه.. ؟

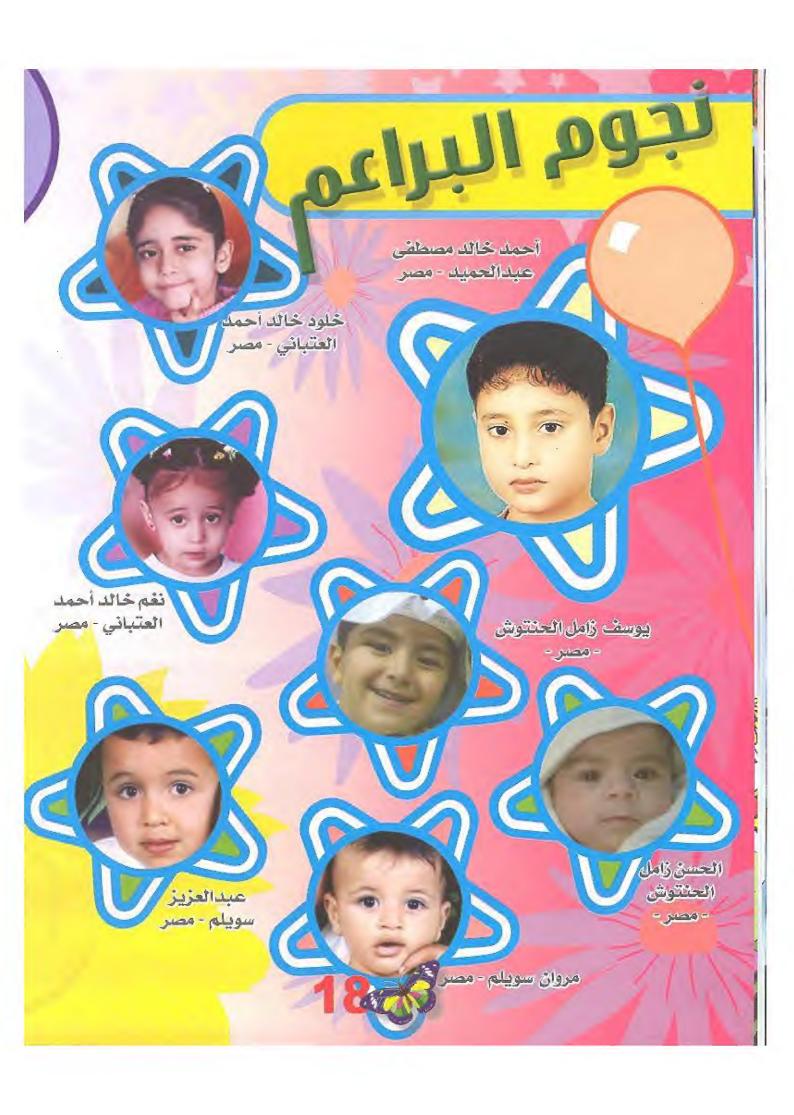
وماذا رأيت..؟ هل..؟ هل..؟
قال زقزوق فرحا «كانت رحلة جميلة.. رأيت أشياء كثيرة.. وأكثر.. وأكثر.. من الأعلى.. أشجاراً.. وأطفالا وعصافير مثلي وأكبر مني.. رأيت البحر وطيور النورس الكبيرة.. رأيت صقراً رشيقاً يحلق ويتأمل أسراب الحمام تحوم فوق المدينة.. نزلت على شجرة عالية مقابل برج تسكنه أزواج من الحمام لها فراخ صغيرة.. أكثرها سمينة بليدة لا تحسن الطيران مثلي.. جالسة لا تغادر العش.. تفتح من العش.. لا عمل لها إلا ابتلاع الطعام.. لا ما هذا.. يا أمى.. لإ إله التشعي.. أمها تطعمها.. هذا.. يا أمى.. لإ إله التشعير.. أمها تطعمها..

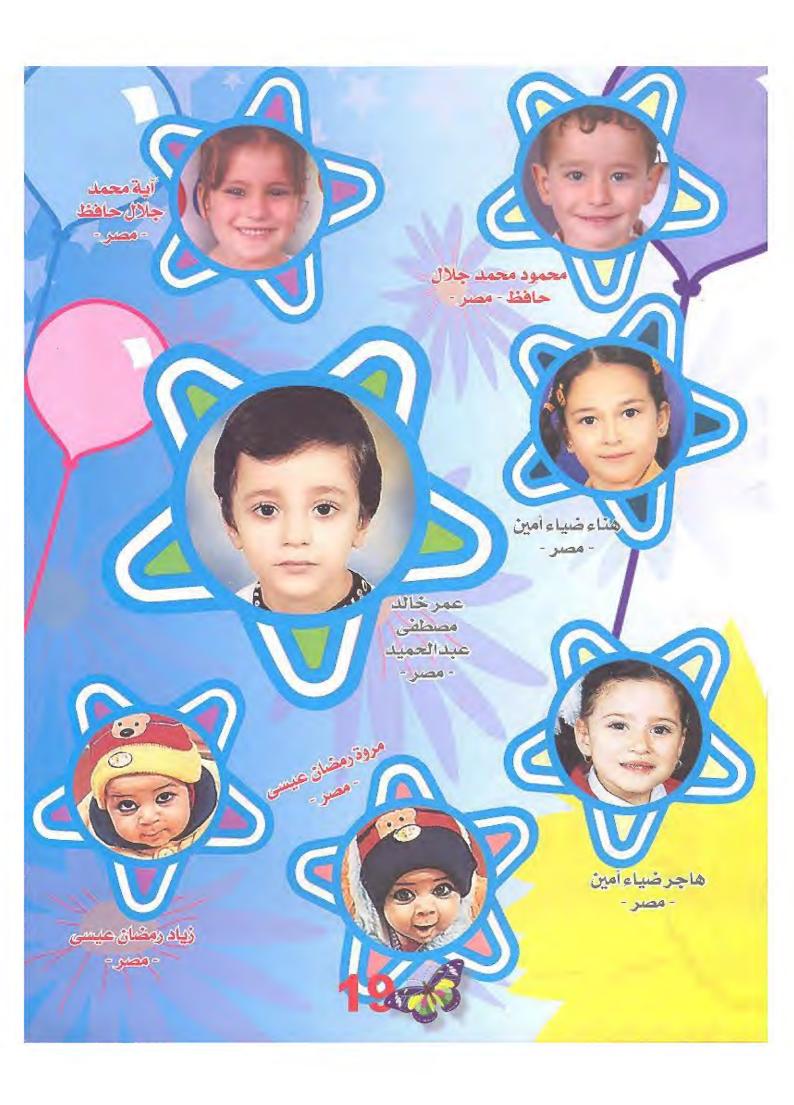
وأبوهاكذلك..!أتصدقين..بعضهذه الفراخ الشرهة في حجم أمها.. وجلودها عارية من الريش.. عليها زغب قبيح.. بل إنها لا تجيد الزقزقة.. ولا القفز مثلي.. كان منظرها يضحكني.. وأحياناً يغيظني.. فأنا لا أطيق البلادة.. ولا الشراهة..!

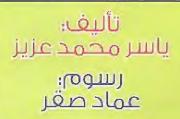
لكننى حزنت على أحدها..كان يحاول أن يطل عن حافة عشه برقبته الطويلة العارية... يستدير وكأنه قربة رجراجة.. فسقط المسكين من العش العالى ووقع على الأرض بجوار قطة شقراء جميلة كانت مستلقية على العشب.. كم كانت طيبة يا أمى.. قامت برشاقة على الفور حملته كما تحمل أولادها .. نعم حملته بين أنيابها الحميلة الناصعة السياض.. ومضت به يعيدا.. لم تتركه على الأرض يتلوى من شدة الألم..ريما خشيت أن تدوسه أقدام العابرين على الشارع.. مسكين ذلك الفرخ.. ما أطيب القطط يا أمى . . لا بد أنها الآن أعادته إلى أمه.. أليس كذلك يا أمي.. ? لكنها ربما كانت لاتعرف من هي أمه .. هل .. ؟ هل .. ؟ هزت العصفورة الأم رأسها .. وكذلك الأب.. وقالت لزفزوق..

«كم أنت طيب يا صغيري.. لفي الرحلات القادمة سترى أكثر وتعرف أكثر عن طيبة القطط.. وأيضا عن جمال الحمائم.. وإعجاب الصقر بجمالها كذلك».. وأضافت الأم «ولكن مع القطط او الصقور.. وهي صاحبة أظفار حادة ومناقير أكثر حدة ولبعضها انياب تجيد تمزيق اللحم الطري ليس لك مثلها.. كن على حذر..».

التف زقزوق نحو أبيه.. فرآه ينظر إليه ويومئ برأسه مؤيداً كأنما يقول.. «نعم اسمع نصيحة أمك..».



























إعداد الأستاذ/ حسن عبدالعال محمود - مصر

حضر الشيخ محفوظ وجلس حول ابنائه الصغار ليتعلموا ويتربوا على سنة رسولهم و السيخ الخلاق عظيمة وأثر طيب. قال الشيخ محفوظ عنوان حديثنا اليوم «خلق الوفاء»:

عن أنس بن ما لك رضي الله عنه عن النبي على قال ولا ايمان لمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له «رواه احمد

أخذ الشيخ محفوظ يوضح لابنائه مفهوم الحديث فقال: «أن مقصد النبي في قوله «لا ايمان ليس المقصود منه نفي الاسلام مطلقاً ولكن المقصود يا أبنائي ان ايمان العبد لا يكتمل اذا وصف بعدم الامانة وعدم الوفاء بالعهد وعلى ذلك لابد أن نحرص دائماً على الوفاء بعهودنا ووعودنا ونبينا في كان من احرص الناس على الوفاء فلقد كان انتظر ذات مرة رجلاً ثلاثة ايام حتى يفي له بالوعد فلنحرص يا ابنائي على هذا الخلق العظيم.

سأل الشيخ محفوظ ابناء ه الصغار عن الدروس المستفادة من هذا الخلق العظيم فأجاب الابناء نستفيد الآتي:

١- أن الوفاء خلق اسلامي رفيع.

٢- أن النبي على أعظم الناس وفاء.

٣- علينا ان نحرص دائماً على الوفاء بالعهد.

إن المان العبد لا يكتمل حتى نحفظ الامانة ونفي بالوعد.
 فرح الشيخ محفوظ بابنائه الصغار على هذه الدروس
 العظيمة ووعدهم بلقاء آخر إن شاء الله.



الموسوعة الريافية

بقلم/ عصام الدين عبد الله الصباح - مصر

لأشك أن الدين الإسلامي حضنا على ممارسة الرياضة واعتبرها من المناهج التربوية للمسلم لما لهامن انعكاسات ايجابية على صحة الإنسان البدنية والنفسية ففي الحديث الشريف الذي ورد عن رصول 🌦 ، إن لبدنك عليك حقا وإن لأهلك عليك حقا فأعط كل ذي حق حقه، صدق رسول الله ﷺ ومن هذا المنطلق اهتم السلمون بممارستها وأنشأوا لها الساحات والبيادين وسباقات الثبارزة والمصارعة والخيول... الخ ولأهميتها مارسها الأنسان التطور التكنولوجي تطورت الرياضة إلى نشاط تنافسي متظم من خلال المسابقات والدورات الأولبية وأصبحت تلعب دورا مهما في حضارات الأمم فالتميز الرياضي دليل على تقدمها والحافظة على التقدم والنهوض الرياضي يتطلب تطبيق القواعد والمعايير المناسبة والأخذ بالأسلوب العلمي الرياضي الحديث فالدول في سباق مع الزمن لإثبات الوجود الدولي فمشاركة الدول في المؤتمرات والندوات للاطلاع على أحدث الأبحاث والدراسات المفيدة من الأساتذة والخبراء المتخصصين يساهم بلاشك في الوصول لأنسب السبل للتهوض بالرياضة لواكبة العصركما أن توافر

الرياضية باشتراك رمزي يتيحان الفرصة لزيادة القاعدة العريضة من الشباب في ممارسة الرياضة بصورة طبيعية وبالتالي اكتشاف المديد من اللاعبين الموهوبين ونتيجة للدراسات والأبحاث المستمرة التي يقوم بها خبراء التدريب والطب الرياضي وعلماء فن الحركة تطورت الرياضة تطورات المدارس المنافرة الأخيرة فظهرت المدارس

الأندية ومراكز الشباب بما يتناسب مع الزيادة السكانية وفتح جميع النشأت

خبراء التدريب والطب الرياضي وعلماء فن الحركة تطورت الرياضة تطورا مذهلا في الفترة الأخيرة فظهرت المدارس الرياضية للاستغلال الأمثل لإمكانيات ومهارات واتجاهات وميول من يلتحق بها والمدارس الرياضية لاتقل شأنا عن الأندية ومراكز الشباب بل أكثر تطورا حيث يتم اختيار وانتقاء أفضل العناصر الموهوبين وتحديد مدى صلاحية هذه المواهب من خلال معامل فسيولوجية وطبية ونفسية بالإضافة الى الاختبارات البدنية من خلال أحدث المنشآت الرياضية كما أن توجيه النشء من الصغر يساعد على الرياضية قدراتهم الدهنية والبدنية خاصة أنها تراعي السن الناسب لكل لعبة والمدارس الرياضية تضم كوادر علمية من الاساتذة والهزراء المتخصصين في مختلف الألعاب إلى من الأساتذة والهزراء المتخصصين في مختلف الألعاب إلى

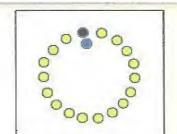
جانب المدريين

جادب المدريين الأكفاء وللحصول على أحدث التكتولوجيا الرياضية تبعث بمدريها للبعثات الخارجية لصقلهم وقد تستفيد المدارس الرياضية من الخبرات الأجنبية من خلال المدريين الأجانب في حال عدم توافر الخبرات الكافية وتقوم المدارس الرياضية بوضع البرامج ورسم الخطط طويلة الأجل والتنسيق بينها وبين الهيئات الرياضية (اللجنة الأولبية الاتحادات الرياضية - الاندادت الرياضية - الاندوق من انجازات وتذليل للتعرف على مدى ماتحققه من انجازات وتذليل كما المفتوى الأفضل كما

تشارك المدارس الرياضية في المسابقات والبطولات ومقارنة نتائجها بالنتائج السابقة وتحفيز اللاعبين المتميزين حفاظا على مستواهم والتطلع للأغضل والتطور السريع في الرياضة يستلزم تطوير المناهج الدراسية وتوفير مصادر التمويل لتحديث الأجهزة والمعدات لتصبح الرياضة المدرسية عنصرا فاعلافي النهضة الرياضية وتقوم المدارس الرياضية بالرعاية الطبية المتكاملة للأعبين من بداية الالتحاق بها حتى الوصول للمستويات العليا من خلال ثخبة من العلماء والأطباء المتخصصين في المجال الرياضي ووسائِل الإعلام (الرئية - المسموعة - المقروءة) تلعب دورا كبيرا في توعية الشباب المتميزين رياضيا بمدى الاستفادة من التحافهم بمثل هذه المدارس كما أن المكتبات الملحقة بالمدارس الرياضية تساهم في إثراء الفكر الرياضي ونظرا للدور الهم الذي تلهبه المدارس الرياضية في تخريج معظم الرياضيين الأوتبيين تولى المدارس الرياضة اهتماما خاصا في الدول المتقدمة ومن هذه المدارس على سبيل المثال لا الخصر المدارس الأمريكية والصينية والأوروبية والكوبية

المناداة بالأرقام مع الاسقاء وفي اوفات القراع

يقف المشاركون على شكل دائرة وتوزع عليهم الأرقام ابتداء من رقم واحد. طريقة اللعب: يقوم المسير يرمي "كرة" وسط الدائرة وينادي على رقم معين، على صاحب هذا الرقم أن يسرع لأخذ الكرة قبل ان تلمس الأرض أو يقصى، وهكذا.



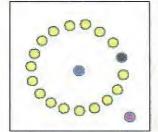


القط والجزار

يقف المشاركون على شكل دائرة، يتم اختيار قرد يمثل "القط" يذهب للاختباء ثم نختار فردا أخر من بين المشاركين بدون علم "القط" يمثل دور "الجزار"، ونضع كرة وسط الدائرة تمثل "اللحم" طريقة اللعب : يدخل "القط" وسط الدائرة ويحاول أخذ الكرة "اللحم" والخروج مرة اخرى من نفس المكان الذي دخل منه دون ان يلمسه "الجزار"، إذا أمسكه يصبح خاسرا وهكذا تعاد الكرة.

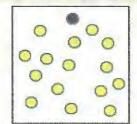


الراعي والغنم





طريقة اللعب: يتحرك الراعي وخلفه مجموعة من المشاركين (الغنم) في وسط الساحة، وينادي بأرقام معينة (مثلا رقم خمسة)، على المشاركين ان يجتمعوا في شكل مجموعات مكونة لذلك الرقم، ويقصى من لم يستطع تكوينه. وهكذا.







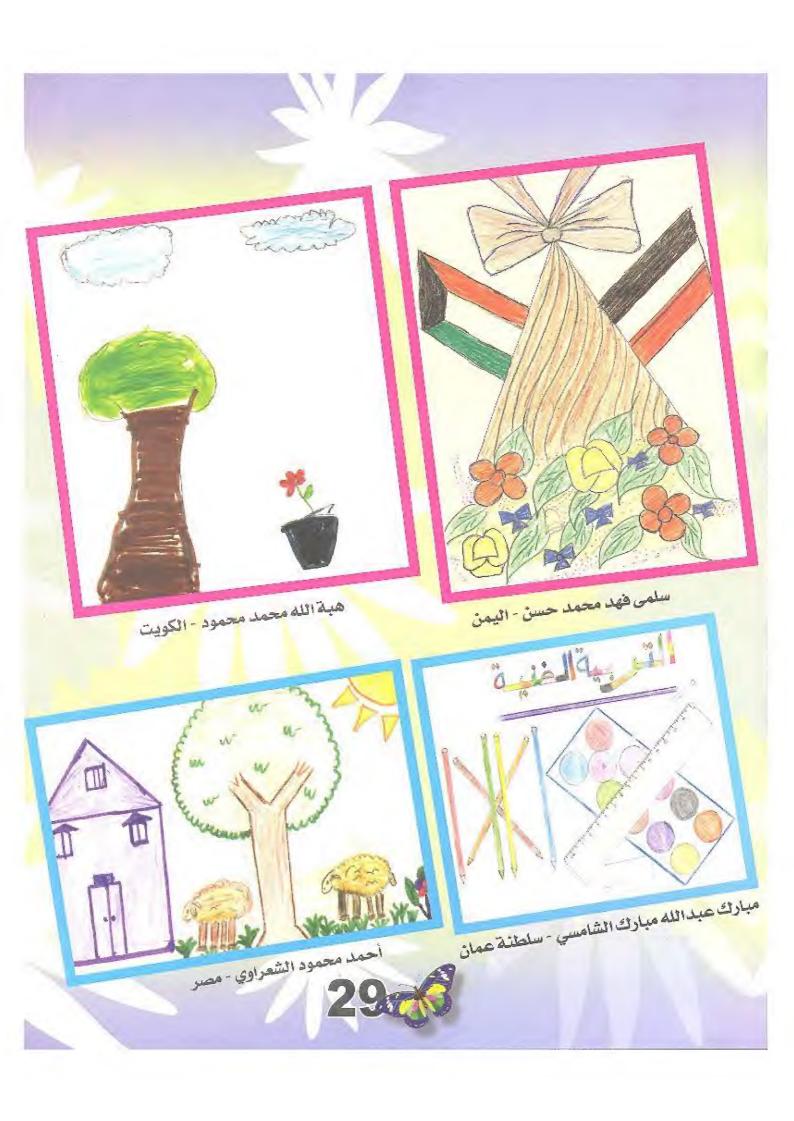


هديل الرومي - الكويت



دنيا زکي عياد - م<mark>صر</mark>

28



في أحد الضصول. وفي إحدى المدارس التعليمية استهل مدرس التربية الدينية الدرس بتهنئة الطلاب بحلول عيد الفطر المبارك وعمت الفرحة أرجاء الفصل، وعلت الابتسامة شفاد الطلاب وفي الفسحة راح يحكي كل طالب عن الملابس الجديدة التي أشتراها له والده وتناثرت العديد من الحكايات التي قد حصدتها اذن (أحمد) وقلبه يتقطع أثا وحزبًا. خاصة انه فقير، ووالده لا يملك من حطام الدنيا الا بيتا بناه من الطين اللبن، فلمحه صديقه (نبيل) وقال له: - ما يبكيك يا (أحمد)؟ أراك حزيثا. ماذا

يمكر صفوك؟ ليس هذا عهدى بك؟ فرد عليه (احمد) بعزة نفس وكرامة؟ - لا عليك يا صديقي لقد تذكرت شيئا

ويضراسة أدرك (تبيل) سرحزن (احمد) الشديد وخاصة عندما لمح جذاءه المرق وملابسه البالية وخصوصا مع اقتراب عيد الفطر المبارك فذهب (نبيل) الي الاحتصاصي الاجتماعي وشرح لهما يعانيه صديقه (أحمد) بصفته أمين الفصل، فرسم الاختصاصي الاجتماعي خطة لحل هذه المشكلة يضرب بها عصفورين بحجراولا بوهل أحمد لشراء

ملابس العيد دون إحراج لشاعره وكرامته وثانيا، تنشيط ذاكرة الطلاب الدينية فتعاون معه مدرس التربية الدينية في الإعلان عن مسابقة دينية كبرى في الإذاعة المدرسية وستكون الجائزة الأولى جائزة مالية كبرى، ولما كان أحمد واسع الاطلاع فقد اشترك في هذه المسابقة. وفى يوم إعلان الفائز وقف مدير المدرسة وبجواره ناظر المدرسة والاختصاصى الاجتماعي ومدرس التربية الدينية معلنا أسماء الفائزين في هذه المسابقة وتحديد الضائر الأول، وقبض جميع الطلاب منتظرين إعلان النتيجة وكل واحد له أمل في أن يكون من الفائزين. وراح مدير المدرسة يقلب أوراق الإجابات ثم أعلن فوز الطالب (أحمد) بالجائزة الأولى للمسابقة الدينية الكبرى، وصعد أحمد إلى المنصة لتسلم جائزته الكبرى وسط دموع فرحة أنسته آلامه وأحزانه، وقد شترى بها ملابس العيد، وعادت الابتسامة تعلو شفتيه

وفي مكتبه مسح الاختصاصي الاجتماعي دمعة فرت من عينيه لنجاح خطته في إسعاد أحد الطلاب الفقراء ودلك بأن جعل أوراق إجابات المسابقة كلها باسم (أحمد).

پاستر محمد مرسی السید دویدار

«من حكايات جعا

يقول جحاء كنت ذاهباً يوماً الى السوق لأبيع عشرة حمير أمتلكها وركبت حمارا وسرت وبعدفترةعددتالهمير لأتاكد أنها عشرة، فوجدتها تسعة ثم نزلت من على الحمار وأعدت النظرفي عدد الحمير فوجدتها عشرة، ثم ركبت الحمار ثانية وعددت الحمير فوجدتها تسعة، فنزلت من على الحمار وعددت فوجدتها عشرة. فقلت في نفسي أسير وأكسب حمارا خير من أن أركب وأخسر حماراً.

 الصاديق/إسلام فرج ريحان - كفر الشيخ- مصر

منافتصد ساعة منوقته كل بوم يصرفها فيما يعود عليه بالفائدة يتم له في بضع سنين ما يسمو به على الأقران، وقتك حياتك فلا تصرفه إلا فيما يفيدك. عبدالله عادل الرومي

- الكويت



كؤوس المرطبات

أقام رهط يتألف من ثمانية شبان حفلة استعملوا فيها فقط تنويعة من المشروبات المرطبة.

ويمثل هذا الترسيم شماني كؤوس تحوي اصناها متباينة من المرطبات بمقادير متباينة ايضاوهي تحاكي الكؤوس التي استعملت في الحضلة سواء من حيث الشكل او المحتوى، اما هؤلاء الشباب فهم، ليث، وكامل، وسعيد، وغسان، وبهاء، ورجائي، وتيسير، وصخر، واما المرطبات فتالفت من عصير

البرتقال، وعصير الليمون، وعصير الأناناس، وعصير البرتقال، وعصير المان، وعصير المان، وشراب الرمان، وشراب الرمان، وشراب البتوت، والمطلوب على ضوء التفاصيل التالية أن تحدد الكأس التي استعملها كل واحد من الشبان المذكورين (حسب الحرف الذي خصت به) مع ذكر نوع المرطب الذي حوته.

 مخرشرب من كاسه اكثر مما شربه غسان الذي تبدو كاسه في النصف الأيسر من الرسم.
 ٣-كأس بهاء تحوي مقدارا من الشراب يضاهي مقدار ما تحويه كأس غسان، علما بأن كلتا الكأسين هما في النصف الأيسر من الرسم.

٢- كاس سعيد تقع على يمين كاس صخر مباشرة وكلتاهما تقع في النصف الأيمن من الرسم، كما انهما متكافئتان من حيث المحتوى الشرابي. علما بأن الكأس اليمنى تحوي مقدارا من شراب التوت بينما اليسرى تحوي مقدارا من شراب التوت بينما اليسرى تحوي مقدارا من عصير المانجو.

 3- كأس رجائي التي هي في النصف الايمن من الرسم تحوي مقدارا من شراب البرتقال يتكافأ مع مقدارا عصير العنب الذي تحويه كأس تيسير التي هي في النصف الأيسر من الرسم.

ه- محتوى الشراب الموجود في كأس بهاء لا يضاهي مقداره فقط مقدارما

99999999 9999999

تحويه كأس غسان، بل يضاهي ايضا المقدار الذي تحويه كأس ليت، علما بأن هاتين الكأسين تقعان جنبا الى جنب، وان اليمنى منهما تحوي مقدارا من شراب الرمان، بينما اليسرى منهما تحوي مقدارا من شراب الليمون.

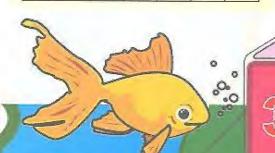
 ٢- كأس كامل التي تقع بين كأس تيسير وكأس غسان تحويمقدارا منشراب الاناناس يضاهي مقداره القدارين اللذين تحويهما كأس سعيد وكأس صخر.

ومن ثم هل تستطيع بعد كل هذه التفاصيل المستفيضة أن تحدد كأس كل من المذكورين حسب الحرف الذي خصت به وصنف الشراب او العصير الذي حوته؟

الحروف المطلوبة

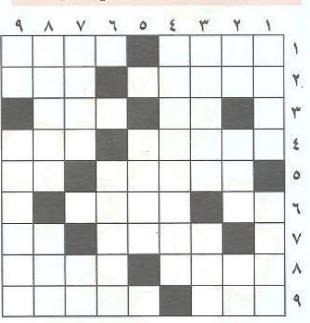
اختر من كل صف عمودي حرفاً تضعه في أحد الربعات الفارغة في أعلى الشبكة لتحصل في النهاية على اسم عاصمة عربية.

ŕ				ż		
ن	9	س	7	J	ق	ع
£	ي	طُ	J	ر	س	خ
٤	-	ن	ŵ	ظ	ė	ن
٦	ė	J	ق	س	J	ط
۵	Э	ف	ų	خ	4	1





إعداد؛ رشيد بن الناجم وجرى - المغرب



أفقيا

- ١- مسقط مائي شرم من البحر
 - ٧- اقتنص قطع.
- ٣- ضد حلو (معكوسة)- ضد شراء،
- ٤- جماعة من الرجال- بان وظهر
 - ٥- زعامة- شقيق.
 - ٦- امتنع- دمث الاخلاق.
 - ٧- لاعب متشابهان.
- ٨- خلاف يمنة أخذ الأمر بعين الاعتبار.
 - ٩- عملية حسابية متأمل.

عموديا

- الإنسان.
 - ٤- عدم اكتراث.
- ٥- اندفاع الهواء من الأنف بقوة (معكوسة).
- ٦- تهذيب الولد (معكوسة).
- (معكوسة).
 - ۹-سحب-امتحان.

- ۱- طريق- واسع.
- ٢- سارق- أنفق المال- ما يكتمه
 - ٣- ثناء سبيل.

 - ٧- عاقل والد.
- ٨- يتجاوز ضد سهل











= 91 = 88

على الرغم من التشابه الكبير بين الرسمين (١) و(٢) فإن

هناك فوارق فيما بينهما، فهل يمكنك استخراجهافي اقل من

أكمل المريعات

املاً المربعات بالأرقام المناسبة كي يكتمل جمع الأرقام أفقياً

18

29

12

11

3

9

65 =

78 =

13

31

10

7

4

دقيقتين علما بأن الرسم (١) هو الأصل؟

وعموديا بشكل صحيح

13

18

15



سيناريو: نمام أحمد رسوم: عماد صقر

حافظوا علي <u>olehlägei</u>











نعمة الطعام وألا نبذرها





